

Henrik Ladewig (Adm. direktør, CMA, HD(r))
Allan Seiersen (Statsaut. revisor)
Ulrik Dahl (Reg. revisor)
Kasper Kjærsgaard (Reg. revisor)
Ronni Jeppesen (Revisor, CMA, HD(r))



Foreningen af Danske Sceneinstruktører

Nørre Voldgade 12, 1358 København K

Gennemsigthedsrapport for 2017

Gennemsigthedsrapporten er fremlagt og godkendt på foreningens ordinære generalforsamling,

den 8/4 2018.

Dirigent

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Foreningsoplysninger	6
Ledelsesberetning	7
Anvendt regnskabspraksis	10
Resultatopgørelse for 2017	11
Balance pr. 31/12 2017	12
Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2017	14
Noter	15
Rettighedsmidler (rettighedsår til og med 2015)	18
Rettighedsmidler (rettighedsår efter 1/1 2016)	26

Ledelsespåtegning

Undertegnede har dags dato aflagt gennemsigthedsrapporten for 2017 for Foreningen af Danske Sceneinstruktører. Gennemsigthedsrapporten aflægges i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i foreningens vedtægter og god regnskabsskik, som foreskrevet i lov om ikke-erhvervsdrivende foreninger samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at gennemsigthedsrapporten giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

København, den 20. marts 2018

Bestyrelse

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Foreningen af Danske Sceneinstruktører

Konklusion

Vi har revideret gennemsigthedsrapporten for Foreningen af Danske Sceneinstruktører for regnskabsåret 2017, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Gennemsigthedsrapporten udarbejdes efter fondslovens regler om god regnskabsskik for ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 10, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at gennemsigthedsrapporten er aflagt i overensstemmelse med god regnskabsskik for almindelige, ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 10 samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten”. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Budget er ikke revideret

Gennemsigthedsrapporten indeholder i overensstemmelse med sædvanlig praksis det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2017. Budgettallene, som fremgår i en særskilt kolonne i tilknytning til resultatopgørelsen og noterne, har ikke været underlagt revision.

Fremhævelse af forhold i gennemsigthedsrapporten

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på side 10, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives.

Ledelsens ansvar for gennemsigthedsrapporten

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af en gennemsigthedsrapport efter god regnskabsskik i overensstemmelse med fondsloven samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde en gennemsigthedsrapport uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af gennemsigthedsrapporten er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om gennemsigthedsrapporten som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af gennemsigthedsrapporten.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i gennemsigthedsrapporten, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om

foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i gennemsigthedsrapporten eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af gennemsigthedsrapporten, herunder noteoplysningerne, samt om gennemsigthedsrapporten afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder i overensstemmelse med god regnskabsskik og den beskrevne regnskabspraksis.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om gennemsigthedsrapporten omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af gennemsigthedsrapporten er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med gennemsigthedsrapporten eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med gennemsigthedsrapporten. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

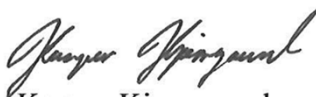
Rødovre, den 20. marts 2018

JS Revision

Godkendt Revisionsaktieselskab

Egegårdsvej 39B, 2610 Rødovre

CVR-nr: 37 99 96 87



Kasper Kjærsgaard

registreret revisor

mne34537

Foreningsoplysninger

Foreningen

Foreningen af Danske Sceneinstruktører

Nørre Voldgade 12

1358 København K

Telefon: 33 33 08 88

Hjemsted: København

Regnskabsår: 2017

Hjemmeside: www.stagedirectors.dk

Sekretariatsleder

Steen Madsen

Revisorer

JS Revision

Godkendt Revisionsaktieselskab

Egegårdsvej 39B

2610 Rødovre

Bankforbindelse

Jyske Bank

Danske Bank

Ledelsesberetning

Indledning

Foreningen af Danske Sceneinstruktører (FDS) har som tidligere samlet samtlige indkomne midler fra Copydan i det ordinære regnskab for foreningen, men dog således at der sker en tydelig differentiering mellem foreningens regnskab og rettighedsregnskabet. I regnskabet vil både optræde midler allokeret til individuel fordeling og midler, der vedrører tidligere år eller ufordelbare områder, som kan fordeles kollektivt.

Struktur

Foreningen af Danske Sceneinstruktører (FDS) er en medlemsorganisation med ca. 160 medlemmer, der arbejder inden for hele scenekunstmrådet (teaterinstruktion, koreografi, revy, musical, performance, tv-teater mv.). Foreningens bestyrelse består af 9 medlemmer, som vælges af generalforsamlingen. Organisationen er båret af høj grad af frivillighed. Bestyrelsen modtager ikke et fremmødehonorar. Formanden vælges af bestyrelsen på det konstituerende bestyrelsesmøde umiddelbart efter den ordinære generalforsamling. Generalforsamlingen er i henhold til lovene foreningens øverste myndighed.

Året der gik

Foreningen af Danske Sceneinstruktører (FDS) har de sidste ca. 20 år foretaget individuel fordeling af de indkomne rettighedsmidler og har derfor et administrativt set-up som sikrer, at vi kan foretage dette hvert år. Alligevel har 2017 betydet store navnlig administrative og kommunikative forandringer i vores praksis, som følge af CRM-direktivets implementering i 2016. Der skal ikke herske tvivl om, at det er meget omkostningskrævende at foretage individuel fordeling og at skulle sammenholde de mange timers tv-visninger med den enkelte ophavsmand/kvinde. Til brug herfor modtager og betaler vi for rapportering af brugen via Registration Denmark. Vi benytter os af rapportering for brugen på områderne Copydan Verdens Tv, Kulturplus, Arkiv og AVU. På AVU-området har det tidligere været svært at identificere værkerne og instruktøren pga. den utilstrækkelige rapportering vi modtog fra CFU, men en gruppe medlemsorganisationer er gået sammen og har bedt Reg. Danmark sammenkøre TV-rapporteringen med CFU's lister. Vi forventer, at udbetalingen på AVU således i fremtiden i endnu højere grad kommer til at svare til udnyttelsen. Administrationsudgifterne har for 2017 været acceptable. Foreningen af Danske Sceneinstruktører (FDS) har i 2017 også uddelt midler fra tidligere år samt ufordelbare restmidler.

Ledelsesberetning, fortsat

Fordelingsnøgle

Foreningen af Danske Sceneinstruktører (FDS) fordeler samtlige indkomne rettighedsmidler individuelt (med undtagelser af foretagne nødvendige hensættelser og adm. udgifter) og udbetaler til alle, der har lavet instruktionsmæssige værker, uanset om de er medlem eller ej.

Der indgår flere faktorer i beregningen af rettighedsmidler: En af dem er, at de beløb fra CopyDan, som vi forvalter, skifter fra år til år. Herudover varierer det samlede antal tv-visninger på kanalerne også fra år til år.

Nogle af de parametre, der ligger til grund for beregningerne er:

- Er visningen sket på en hoved- eller niche kanal?
- Er det en premiere eller genudsendelse?
- Hvad er varigheden på værket?
- Er det en serie eller er det et eneværk?

På baggrund af disse og andre objektive faktorer, beregner vores rettighedsdatabase fordelingen af rettighedsmidlerne.

Investering og fradrag

En del af midlerne er placeret på en bankkonto uden yderligere investering, men i samarbejde med foreningens bank Jyske Bank har vi udviklet en dæmpet porteføljestrategi, som sikrer, at midlerne ikke bliver mindre værd med den nuværende negative indlånsrente, men samtidigt spreder risikoen for midlerne. For de individuelt fordelte midler laves som udgangspunkt en hensættelse på 7,5 % til imødegåelse af senere krav. Denne procentsats skønnes lav, men vores område er dog omfattet af det Nationale Fordelingssystem, hvorefter Copydan reserverer en del midler til udenlandske udefrakommende krav. De krav vi skal sikre midler til, er således alene på produktioner indenfor vores område. Derudover laves der en hensættelse på 10 % til sociale, uddannelses- og kulturelle formål og en hensættelse på 20 % til administration, som modregnes de faktiske udgifter i forbindelse med administration umiddelbart før udbetalingen. Som følge af CRM-direktivet fradrages de faktiske omkostninger for det administrative arbejde. Restmidler fra tidligere år end 2016, dvs. midler der vedrører rettighedshavere, der har været forsøgt fundet i 3 år og ufordelbare midler til kollektiv fordeling, lægges til Legatudvalget og kontoen ”direkte anvendelse af de forældede midler”, som bestyrelsen anvender til gavn for scene-kunstbranchen. Legat midler annonceres på foreningens hjemmeside og instruktørbladet DPO, og kan søges af alle ophavsmænd og kvinder indenfor foreningens område. Der fradrages faktiske udgifter til administration.

Ledelsesberetning, fortsat

Copydan Verdens-TV, AVU-medier og Arkiv

De modtagne midler fordeles i videst muligt omfang individuelt til medlemmerne og andre rettighedshavere ifølge fordelingsregler fastsat af bestyrelsen.

Der fradrages rimelige administrationsomkostninger på max 20 % af de modtagne midler.

10 % af de modtagne midler fradrages til sociale, uddannelsesmæssige og kulturelle formål, der anvendes i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne.

7,5 % af de modtagne midler hensættes til krav fra rettighedshavere. De hensatte midler behandles i overensstemmelse med § 16, stk. 3-7, i lov om kollektiv forvaltning af ophavsret (efter 3 år kan midlerne klassificeres som ufordelbare), hvorefter de så vidt muligt efterudbetales til kendte rettighedshavere.

Ufordelbare vederlag anvendes kollektivt til sociale, uddannelsesmæssige og kulturelle formål i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne.

Risikostyring

Der er foretaget hensættelser på 10 % til imødegåelse af krav fra rettighedshavere – denne procent-sats skønnes lav, men direktivet gør det ikke muligt at hensætte mere.

Rettighedsmidler

Der er i året ændret praksis omkring præsentationen af rettighedsmidlerne. Rettighedsmidlerne er efter ændret praksis opdelt på rettighedsår til og med 2015 og på rettighedsår fra 2016 og frem.

Sidste års opdeling omkring modtagelse før eller efter 10/4 2016, har vist sig at være uhensigtsmæssig i flere henseender.

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag

Regnskabet er aflagt i DKK.

Den anvendte regnskabspraksis, der er uændret i forhold til sidste år, er i hovedtræk følgende:

Resultatopgørelsen

Indtægtskriterium

Foreningens andel af rettighedsindtægter fra Copy Dan medtages i resultatopgørelsen, såfremt indbetaling er sket inden årets udgang.

Kontingentindtægter medtages i resultatopgørelsen, såfremt der er udsendt kontingentopkrævning ifølge medlemsliste.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver er målt til anskaffelsesværdi med fradrag af foretagne afskrivninger.

Driftsmidler afskrives lineært over 5 år, til en scrapværdi på kr. 0.

Inventaranskaffelser under kr. 13.200 pr. stk. udgiftsføres i anskaffelsesåret.

Finansielle anlægsaktiver

Obligationer er målt til statusdagens kursværdi.

Tilgodehavender

Tilgodehavender er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi. Der nedskrives til nettorealiseringsværdien med henblik på imødegåelse af forventede tab.

Deposita er målt til kostpris.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi.

Forrentning af mellemværender med rettighedshavere

Mellemværender indgået efter den 1. januar 2005 er tilskrevet renter.

Resultatopgørelse for 2017

Note	2017	Budget	2016
	kr.	2017	kr.
		<i>(ikke revideret)</i>	
	Indtægter		
	Kontingenter	627.930	635.008
	Renter, incl. kursreguleringer og udbytte	27.655	61.877
1	Rettighedsforvaltning	530.113	475.079
		<u>1.185.698</u>	<u>1.171.964</u>
		<u>1.475.000</u>	
	Udgifter		
2	Personaleomkostninger	815.818	807.675
3	Møde- og rejseomkostninger m.v.	108.276	90.230
4	Lokaleomkostninger	74.699	82.442
5	Administrationsomkostninger	186.905	191.617
		<u>1.185.698</u>	<u>1.171.964</u>
		<u>1.475.000</u>	
	Årets resultat før afskrivninger	<u>0</u>	<u>0</u>
	Afskrivninger	<u>0</u>	<u>0</u>
	Årets resultat	<u><u>0</u></u>	<u><u>0</u></u>

der foreslås overført til næste år.

Balance pr. 31/12 2017

Note	31/12 2017	31/12 2016
	kr.	kr.
PASSIVER		
Saldo 1/1 2017	564.226	564.226
Årets resultat	<u>0</u>	<u>0</u>
Kapitalkonto i alt	<u>564.226</u>	<u>564.226</u>
Rettighedsmidler til og med 2015, jf. specifikation	5.172.436	4.818.873
Rettighedsmidler efter 1/1 2016, jf. specifikation	<u>2.484.337</u>	<u>1.214.015</u>
Mellemværende, rettighedshavere m.fl. i alt	<u>7.656.773</u>	<u>6.032.888</u>
Omkostningskreditorer	725.067	980.476
Afsat revisor	25.000	23.500
Mellemværende, Foreningen af Danske Filminstruktører	13.266	5.866
Mellemværende, ANIS	0	234
Kapitalkonto, "Autorhuset I/S"	0	0
Skyldige uddelinger	<u>133.378</u>	<u>125.173</u>
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	<u>896.711</u>	<u>1.135.249</u>
Gældsforpligtelser i alt	<u>8.553.484</u>	<u>7.168.137</u>
Passiver i alt	<u>9.117.710</u>	<u>7.732.363</u>
7 Pantsætninger og garantiforpligtelser m.v.		

Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2017

	2017 kr.
Årets resultat	0
Reguleringer af renteomkostninger og lignende omkostninger	0
Reguleringer af renteindtægter og lignende indtægter	-15.995
Ændring i driftskapital	<u>0</u>
	-15.995
Modtagne finansielle indtægter	0
Betalte finansielle omkostninger	<u>0</u>
Pengestrømme vedrørende drift	<u>-15.995</u>
Tilgodehavender	-169.871
Periodeafgrænsningsposter	1.385.347
Andre pengestrømme vedrørende investeringsaktivitet	<u>-91.403</u>
Pengestrømme vedrørende investering	<u>1.124.073</u>
Udbetalt udbytte	0
Betalt udbytte	<u>0</u>
Pengestrømme vedrørende finansiering	<u>0</u>
Ændringer i likvider	<u>1.108.078</u>
Likvider 1/1 2017	5.110.817
Likvider 31/12 2017	<u>6.218.895</u>

Noter

	2017	Budget	2016
	kr.	2017	kr.
1 Rettighedsforvaltning			
AVU, 20 %	22.435	10.000	6.026
Kultur Plus, 20 % (instruktør)	92	20.000	10.049
Kultur Plus, 20 % (manuskript)	33	5.000	3.644
Radiomidler, 20 %	27.969	0	20.274
Verdens TV, 20 %	153.490	185.000	159.623
Kultur Plus, kollektiv, 20 %	0	0	9.481
Arkiv 1+2, 20 %	102.285	125.000	101.492
TV til Søfarende, 20 %	0	0	0
TV til Forsvaret, 20 %	0	0	0
Filmex/Seeatre, 5 %	0	0	1.634
Overført fra forældede midler	<u>223.809</u>	<u>500.000</u>	<u>162.856</u>
	<u>530.113</u>	<u>845.000</u>	<u>475.079</u>
2 Personalemkostninger			
Lønninger incl. pensioner	756.292	835.000	734.647
Bestyrelshonorar	0	0	0
Personaleudgifter	1.510	20.000	17.640
Offentlige ydelser	5.630	10.000	5.635
Lønsumsafgift	48.426	50.000	47.781
Efteruddannelse, personale	<u>3.960</u>	<u>6.000</u>	<u>1.972</u>
	<u>815.818</u>	<u>921.000</u>	<u>807.675</u>
3 Møde- og rejseomkostninger m.v.			
Mødeudgifter, incl. formandskab	53.739	70.000	52.987
Rejse- og kongresudgifter	17.281	10.000	6.722
Diæter	0	10.000	0
Repræsentation	6.250	6.000	1.627
Kørsel og transport	2.627	20.000	8.829
Nordisk arbejde	11.869	30.000	8.253
Medlemskampagne	<u>16.510</u>	<u>40.000</u>	<u>11.812</u>
	<u>108.276</u>	<u>186.000</u>	<u>90.230</u>

	2017 kr.	Budget 2017	2016 kr.
4 Lokaleomkostninger			
Resultat, "Autorhuset I/S"	74.699	125.000	82.442
	<u>74.699</u>	<u>125.000</u>	<u>82.442</u>
5 Administrationsomkostninger			
Telefon, telefax og internet	9.018	9.000	7.195
Porto	0	2.000	5.391
Fragt	0	3.000	0
Kontorartikler m.v.	6.280	8.000	5.298
Forsikringer	4.164	8.000	4.052
EDB-udgifter	32.886	50.000	46.291
Faglitteratur og tryksager	2.452	10.000	2.803
Revisionshonorar	26.500	30.000	23.125
Honorar, bogføring	68.053	60.000	50.875
Gebyrer m.v.	14.614	15.000	7.526
Kontingenter og abonnemeter	22.479	40.000	33.664
Vedligeholdelse inventar, incl. småanskaffelser	459	8.000	5.397
	<u>186.905</u>	<u>243.000</u>	<u>191.617</u>
6 Anlægsaktiver		<u>Driftsmidler</u>	<u>Obligationer</u>
Anskaffelsessum pr. 1/1 2017		15.471	2.708.219
Tilgang		0	3.304.642
Afgang		0	3.213.239
Anskaffelsessum pr. 31/12 2017		<u>15.471</u>	<u>2.799.622</u>
Afskrivninger pr. 1/1 2017		15.471	0
Afskrivninger		0	0
Afskrivninger pr. 31/12 2017		<u>15.471</u>	<u>0</u>
Op-/nedskrivninger pr. 1/1 2017		0	-132.275
Nedskrivninger		0	0
Opskrivninger		0	15.995
Op-/nedskrivninger pr. 31/12 2017		<u>0</u>	<u>-116.280</u>
Bogført værdi pr. 31/12 2017		<u>0</u>	<u>2.683.342</u>

7 Pantsætninger og garantiforpligtelser m.v.

Foreningen har stillet garanti overfor FTF-organisation på kr. 7.600.

Der eksisterer en ikke afsat feriepengeforpligtelse, der pr. 31/12 2017 udgør kr. 92.500.

Foreningen har ikke herudover påtaget sig kautions-, garanti- og eller andre forpligtelser.

Rettighedsmidler (rettighedsår til og med 2015)

Praksis for specifikationer

Der er i året ændret praksis omkring behandlingen af rettighedsmidlerne jf. side 9.

De modtagne rettighedsmidler, i det enkelte regnskabsår, hensættes til fremtidige uddelinger til rettighedshaverne, efter fradrag af 20% til dækning af administrative omkostninger, som overføres til foreningen.

Ikke uddelte midler overføres til kollektiv uddeling, i takt med at de forældes.

Samlede rettighedsmidler før 10/4 2016

1	AVU-midler og TV til søfarende	1.970
2	DNF under AVU	22.288
3	Kultur Plus, individuel (instruktør)	129.257
4	Kultur Plus, individuel (manuskript)	46.879
5	Radiomidler	163.236
6	Verdens TV	525.828
7	DNF under Verdens TV	132.359
8	Verdens TV - Digitale tjenester	281.375
9	CD Arkiv	183.986
10	Kultur Plus, kollektiv (instruktør og manuskript)	307.213
11	Arkiv 1+2	213.320
12	Filmex/Seeatre	46.332
13	TV til Forsvaret	8.627
14	Forældede midler, øremærket til kollektiv anvendelse	<u>3.109.766</u>
		<u>5.172.436</u>

1	AVU-midler og TV til søfarende		
2015	Overført fra rettighedsmidler, ny praksis	1.964	
	Forrentning i 2017	<u>6</u>	<u>1.970</u>
			<u><u>1.970</u></u>
2	DNF under AVU		
2015	Overført fra rettighedsmidler, ny praksis	22.221	
	Forrentning i 2017	<u>67</u>	<u>22.288</u>
			<u><u>22.288</u></u>
3	Kultur Plus, individuel (instruktør)		
2012	Saldo, primo	30.447	
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling	<u>-30.447</u>	0
2013	Saldo, primo	40.389	
	Forrentning i 2017	<u>122</u>	40.511
2014	Saldo, primo	47.725	
	Forrentning i 2017	<u>144</u>	47.869
2015	Saldo, primo	1.360	
	Overført fra rettighedsmidler, ny praksis	39.350	
	Afregning Copy Dan i 2017	55	
	Forrentning i 2017	<u>123</u>	
		40.888	
	Overført til forening, 20 %	<u>11</u>	<u>40.877</u>
			<u><u>129.257</u></u>

4	Kultur Plus, individuel (manuskript)		
2012	Saldo, primo	16.152	
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling	<u>-16.152</u>	0
2013	Saldo, primo	14.644	
	Forrentning i 2017	<u>44</u>	14.688
2014	Saldo, primo	17.317	
	Forrentning i 2017	<u>52</u>	17.369
2015	Saldo, primo	493	
	Overført fra rettighedsmidler, ny praksis	14.269	
	Afregning Copy Dan i 2017	20	
	Forrentning i 2017	<u>44</u>	
		14.826	
	Overført til forening, 20 %	<u>4</u>	<u>14.822</u>
			<u><u>46.879</u></u>
5	Radiomidler		
2012	Overført fra rettighedsmidler, ny praksis	367	
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling	<u>-367</u>	0
2013	Afregning Copy Dan i 2017	6.848	
	Forrentning i 2017	<u>16</u>	
		6.864	
	Overført til forening, 20 %	<u>1.370</u>	5.494
2014	Saldo, primo	60.421	
	Overført fra rettighedsmidler, ny praksis	53	
	Afregning Copy Dan i 2017	9.354	
	Forrentning i 2017	<u>205</u>	
		70.033	
	Overført til forening, 20 %	<u>1.871</u>	<u>68.162</u>
		transport	73.656

			transport	73.656
2015	Saldo, primo		58.843	
	Overført fra rettighedsmidler, ny praksis		27.201	
	Afregning Copy Dan i 2017		4.084	
	Forrentning i 2017		<u>269</u>	
			90.397	
	Overført til forening, 20 %		<u>817</u>	<u>89.580</u>
				<u>163.236</u>
6	Verdens TV			
2011	Overført fra rettighedsmidler, ny praksis		577	
	Afregning Copy Dan i 2017		<u>2.295</u>	
			2.872	
	Overført til forening, 20 %	459		
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling	<u>2.413</u>	<u>2.872</u>	0
2012	Overført fra rettighedsmidler, ny praksis		624	
	Afregning Copy Dan i 2017		<u>1.911</u>	
			2.535	
	Overført til forening, 20 %	382		
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling	<u>2.153</u>	<u>2.535</u>	0
2013	Overført fra rettighedsmidler, ny praksis		4.956	
	Afregning Copy Dan i 2017		13.854	
	Forrentning i 2017		<u>48</u>	
			18.858	
	Overført til forening, 20 %		<u>2.771</u>	16.087
2014	Saldo, primo		102.342	
	Overført fra rettighedsmidler, ny praksis		14.662	
	Afregning Copy Dan i 2017		35.716	
	Forrentning i 2017		<u>438</u>	
			153.158	
	Overført til forening, 20 %		<u>7.143</u>	<u>146.015</u>
			transport	162.102

			transport	162.102
2015	Saldo, primo		123.332	
	Overført fra rettighedsmidler, ny praksis		193.519	
	Afregning Copy Dan i 2017		62.244	
	Forrentning i 2017		<u>1.092</u>	
			380.187	
	Individuelt udbetalt	4.012		
	Overført til forening, 20 %	<u>12.449</u>	<u>16.461</u>	<u>363.726</u>
				<u>525.828</u>
7	DNF under Verdens TV			
2010	Overført fra rettighedsmidler, ny praksis		8.560	
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling		<u>-8.560</u>	0
2011	Overført fra rettighedsmidler, ny praksis		13.589	
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling		<u>-13.589</u>	0
2012	Overført fra rettighedsmidler, ny praksis		23.439	
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling		<u>-23.439</u>	0
2013	Overført fra rettighedsmidler, ny praksis		54.330	
	Forrentning i 2017		<u>164</u>	54.494
2014	Overført fra rettighedsmidler, ny praksis		21.444	
	Afregning Copy Dan i 2017		18.592	
	Forrentning i 2017		<u>109</u>	
			40.145	
	Overført til forening, 20 %		<u>3.718</u>	36.427
2015	Overført fra rettighedsmidler, ny praksis		29.472	
	Afregning Copy Dan i 2017		14.803	
	Forrentning i 2017		<u>124</u>	
			44.399	
	Overført til forening, 20 %		<u>2.961</u>	<u>41.438</u>
				<u>132.359</u>

8	Verdens TV - Digitale tjenester		
2012	Afregning Copy Dan i 2017	6.172	
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling	<u>-4.938</u>	
		1.234	
	Overført til forening, 20 %	<u>1.234</u>	0
2013	Afregning Copy Dan i 2017	38.058	
	Forrentning i 2017	<u>92</u>	
		38.150	
	Overført til forening, 20 %	<u>7.612</u>	30.538
2014	Afregning Copy Dan i 2017	60.055	
	Forrentning i 2017	<u>145</u>	
		60.200	
	Overført til forening, 20 %	<u>12.011</u>	48.189
2015	Afregning Copy Dan i 2017	252.550	
	Forrentning i 2017	<u>608</u>	
		253.158	
	Overført til forening, 20 %	<u>50.510</u>	<u>202.648</u>
			<u><u>281.375</u></u>
9	CD Arkiv		
2015	Overført fra rettighedsmidler, ny praksis	407.322	
	Individuelt udbetalt	-223.888	
	Forrentning i 2017	<u>552</u>	<u>183.986</u>
			<u><u>183.986</u></u>

10	Kultur Plus, kollektiv (instruktør og manuskript)		
	Saldo, primo		126.963
	Afregning Copy Dan i 2017		274.804
	Forrentning i 2017		922
			<u>402.689</u>
	Overført til forening, 20 %		54.961
			<u>347.728</u>
	Udbetalte legater m.v., jf. indberetning om anvendelse af kollektiv trediedel		40.515
			<u>40.515</u>
			<u><u>307.213</u></u>
11	Arkiv 1+2		
2014	Saldo, primo	585.116	
	Forrentning i 2017	640	
		<u>585.756</u>	
	Individuelt udbetalt	372.436	213.320
			<u>213.320</u>
			<u><u>213.320</u></u>
12	Filmex/Seeatre		
2015	Saldo, primo	46.193	
	Forrentning i 2017	139	46.332
		<u>46.332</u>	
			<u><u>46.332</u></u>
13	TV til Forsvaret		
2014	Saldo, primo	8.601	
	Forrentning i 2017	26	8.627
		<u>8.627</u>	
			<u><u>8.627</u></u>

14	Forældede midler, øremærket til kollektiv anvendelse		
	Saldo, primo		3.538.537
	Overført fra Kultur Plus, individuel (instruktør) vedrørende 2012		30.447
	Overført fra Kultur Plus, individuel (manuskript) vedrørende 2012		16.152
	Overført fra Radiomidler, vedrørende 2012		367
	Overført fra Verdens TV, vedrørende 2011-2012		4.566
	Overført fra DNF under Verdens TV, vedrørende 2010-2012		45.588
	Overført fra Verdens TV - Digitale tjenester, vedrørende 2012		4.938
			<u>3.640.595</u>
	Overført til direkte anvendelse*	352.945	
	Overført til rettighedsarbejde	<u>177.884</u>	<u>530.829</u>
			<u><u>3.109.766</u></u>
	Direkte anvendelse af forældede midler		
	Informationsmateriale		92.295
	Løbende rettighedsarbejde og Studietur Berlin		<u>260.650</u>
			352.945
	*Overført fra forældede midler		<u>352.945</u>
			<u><u>0</u></u>

Rettighedsmidler (rettighedsår efter 1/1 2016)

Praksis for specifikationer

Der er i året ændret praksis omkring behandlingen af rettighedsmidlerne jf. side 9.

Rettighedsmidler indregnes i gennemsigtighedsrapporten, når disse er udbetalt til foreningen.

Midlerne opdeles i rettighedstyper fordelt på rettighedsår.

Der foretages følgende hensættelser:

20 % overføres til foreningen til fordeling af administrative omkostninger.

10 % hensættes til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige krav.

7,5 % hensættes til imødegåelse af krav fra ikke kendte rettighedshavere.

Samlede rettighedsmidler efter 10/4 2016

1	AVU-midler og TV til søfarende	138.389
2	DNF under AVU	7.253
3	Kultur Plus, individuel (instruktør)	30.688
4	Kultur Plus, individuel (manuskript)	11.128
5	Radiomidler	128.773
6	Verdens TV	616.036
7	DNF under Verdens TV	35.281
8	Verdens TV - Digitale tjenester	468.524
9	CD Arkiv	385.495
10	Hensættelser til ikke kendte rettighedshavere	284.046
11	Hensættelser til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål	378.724
		<hr/>
		2.484.337

1 AVU-midler og TV til søfarende				
2015	Saldo, primo		1.536	
	Tilbageførte hensættelser		<u>428</u>	
			1.964	
	Overført til rettighedsmidler, ny praksis		<u>-1.964</u>	0
2016	Afregning Copy Dan i 2017		112.177	
	Forrentning i 2017		<u>211</u>	
			112.388	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	11.218		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	8.413		
	Overført til forening, 20 %	<u>22.435</u>	<u>42.066</u>	70.322
2017	Afregning Copy Dan i 2017		108.581	
	Forrentning i 2017		<u>204</u>	
			108.785	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	10.858		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	8.144		
	Overført til forening, 20 %	<u>21.716</u>	<u>40.718</u>	<u>68.067</u>
				<u>138.389</u>
2 DNF under AVU				
2015	Saldo, primo		17.377	
	Tilbageførte hensættelser		<u>4.844</u>	
			22.221	
	Overført til rettighedsmidler, ny praksis		<u>-22.221</u>	0
2016	Afregning Copy Dan i 2017		11.570	
	Forrentning i 2017		<u>22</u>	
			11.592	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	1.157		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	868		
	Overført til forening, 20 %	<u>2.314</u>	<u>4.339</u>	<u>7.253</u>
				<u>7.253</u>

3 Kultur Plus, individuel (instruktør)				
2015	Saldo, primo		30.771	
	Tilbageførte hensættelser		<u>8.579</u>	
			39.350	
	Overført til rettighedsmidler, ny praksis		<u>-39.350</u>	0
2016	Saldo, primo		767	
	Afregning Copy Dan i 2017		46.824	
	Forrentning i 2017		<u>90</u>	
			47.681	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	4.682		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	3.512		
	Overført til forening, 20 %	<u>9.365</u>	<u>17.559</u>	30.122
2017	Afregning Copy Dan i 2017		903	
	Forrentning i 2017		<u>2</u>	
			905	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	90		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	68		
	Overført til forening, 20 %	<u>181</u>	<u>339</u>	<u>566</u>
				<u><u>30.688</u></u>
4 Kultur Plus, individuel (manuskript)				
2015	Saldo, primo		11.158	
	Tilbageførte hensættelser		<u>3.111</u>	
			14.269	
	Overført til rettighedsmidler, ny praksis		<u>-14.269</u>	0
2016	Saldo, primo		278	
	Afregning Copy Dan i 2017		16.977	
	Forrentning i 2017		<u>33</u>	
			17.288	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	1.698		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	1.273		
	Overført til forening, 20 %	<u>3.395</u>	<u>6.366</u>	<u>10.922</u>
			transport	10.922

			transport	10.922
2017	Afregning Copy Dan i 2017		329	
	Forrentning i 2017		1	
			<u>330</u>	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	33		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	25		
	Overført til forening, 20 %	<u>66</u>	<u>124</u>	<u>206</u>
				<u>11.128</u>
5	Radiomidler			
2012	Saldo, primo		287	
	Tilbageførte hensættelser		<u>80</u>	
			367	
	Overført til rettighedsmidler, ny praksis		<u>-367</u>	0
2014	Saldo, primo		41	
	Tilbageførte hensættelser		<u>12</u>	
			53	
	Overført til rettighedsmidler, ny praksis		<u>-53</u>	0
2015	Saldo, primo		21.270	
	Tilbageførte hensættelser		<u>5.931</u>	
			27.201	
	Overført til rettighedsmidler, ny praksis		<u>-27.201</u>	0
2016	Saldo, primo		42.028	
	Afregning Copy Dan i 2017		45.949	
	Forrentning i 2017		<u>213</u>	
			88.190	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	4.595		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	3.446		
	Overført til forening, 20 %	<u>9.190</u>	<u>17.231</u>	<u>70.959</u>
			transport	70.959

			transport	70.959
2017	Afregning Copy Dan i 2017		92.224	
	Forrentning i 2017		174	
			<u>92.398</u>	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	9.222		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	6.917		
	Overført til forening, 20 %	<u>18.445</u>	<u>34.584</u>	<u>57.814</u>
				<u>128.773</u>
6	Verdens TV			
2011	Saldo, primo		451	
	Tilbageførte hensættelser		126	
			<u>577</u>	
	Overført til rettighedsmidler, ny praksis		<u>-577</u>	0
2012	Saldo, primo		488	
	Tilbageførte hensættelser		136	
			<u>624</u>	
	Overført til rettighedsmidler, ny praksis		<u>-624</u>	0
2013	Saldo, primo		3.875	
	Tilbageførte hensættelser		1.081	
			<u>4.956</u>	
	Overført til rettighedsmidler, ny praksis		<u>-4.956</u>	0
2014	Saldo, primo		11.465	
	Tilbageførte hensættelser		3.197	
			<u>14.662</u>	
	Overført til rettighedsmidler, ny praksis		<u>-14.662</u>	0
2015	Saldo, primo		151.327	
	Tilbageførte hensættelser		42.192	
			<u>193.519</u>	
	Overført til rettighedsmidler, ny praksis		<u>-193.519</u>	0
			transport	0

			transport	0
2016	Saldo, primo		219.750	
	Afregning Copy Dan i 2017		453.976	
	Forrentning i 2017		<u>612</u>	
			674.338	
	Individuelt udbetalt	300.106		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	45.398		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	34.048		
	Overført til forening, 20 %	<u>90.795</u>	<u>470.347</u>	203.991
2017	Afregning Copy Dan i 2017		657.293	
	Forrentning i 2017		<u>1.237</u>	
			658.530	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	65.729		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	49.297		
	Overført til forening, 20 %	<u>131.459</u>	<u>246.485</u>	<u>412.045</u>
				<u>616.036</u>
7	DNF under Verdens TV			
2010	Saldo, primo		6.694	
	Tilbageførte hensættelser		<u>1.866</u>	
			8.560	
	Overført til rettighedsmidler, ny praksis		<u>-8.560</u>	0
2011	Saldo, primo		10.626	
	Tilbageførte hensættelser		<u>2.963</u>	
			13.589	
	Overført til rettighedsmidler, ny praksis		<u>-13.589</u>	0
2012	Saldo, primo		18.329	
	Tilbageførte hensættelser		<u>5.110</u>	
			23.439	
	Overført til rettighedsmidler, ny praksis		<u>-23.439</u>	0
			transport	0

		transport	0
2013	Saldo, primo	42.504	
	Tilbageførte hensættelser	<u>11.826</u>	
		54.330	
	Overført til rettighedsmidler, ny praksis	<u>-54.330</u>	0
2014	Saldo, primo	16.823	
	Tilbageførte hensættelser	<u>4.621</u>	
		21.444	
	Overført til rettighedsmidler, ny praksis	<u>-21.444</u>	0
2015	Saldo, primo	24.187	
	Tilbageførte hensættelser	<u>5.285</u>	
		29.472	
	Overført til rettighedsmidler, ny praksis	<u>-29.472</u>	0
2017	Afregning Copy Dan i 2017	56.280	
	Forrentning i 2017	<u>106</u>	
		56.386	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	5.628	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	4.221	
	Overført til forening, 20 %	<u>11.256</u>	<u>35.281</u>
			<u>35.281</u>

8 Verdens TV - Digitale tjenester				
2016	Afregning Copy Dan i 2017		391.302	
	Forrentning i 2017		<u>736</u>	
			392.038	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	39.130		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	29.348		
	Overført til forening, 20 %	<u>78.260</u>	<u>146.738</u>	245.300
2017	Afregning Copy Dan i 2017		356.088	
	Forrentning i 2017		<u>670</u>	
			356.758	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	35.609		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	26.707		
	Overført til forening, 20 %	<u>71.218</u>	<u>133.534</u>	<u>223.224</u>
				<u>468.524</u>
9 CD Arkiv				
2015	Saldo, primo		318.517	
	Tilbageførte hensættelser		<u>88.805</u>	
			407.322	
	Overført til rettighedsmidler, ny praksis		<u>-407.322</u>	0
2016	Afregning Copy Dan i 2017		511.780	
	Forrentning i 2017		<u>205</u>	
			511.985	
	Individuelt udbetalt	251.936		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	51.178		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	38.384		
	Overført til forening, 20 %	<u>102.356</u>	<u>443.854</u>	68.131
2017	Afregning Copy Dan i 2017		506.257	
	Forrentning i 2017		<u>953</u>	
			507.210	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	50.626		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	37.969		
	Overført til forening, 20 %	<u>101.251</u>	<u>189.846</u>	<u>317.364</u>
				<u>385.495</u>

10 Hensættelser til ikke kendte rettighedshavere

<u>AVU midler, primo</u>		183		
Tilbageførte hensættelser		<u>-183</u>	0	
Hensættelser for året 2016 i 2017			8.413	
Hensættelser for året 2017 i 2017			<u>8.144</u>	16.557
<u>DNF under AVU, primo</u>		2.076		
Tilbageførte hensættelser		<u>-2.076</u>	0	
Hensættelser for året 2016 i 2017			868	868
<u>Kultur Plus, individuel (instruktør), primo</u>	3.769			
Tilbageførte hensættelser	<u>-3.677</u>	92		
Hensættelser for året 2016 i 2017		<u>3.512</u>	3.604	
Hensættelser for året 2017 i 2017			<u>68</u>	3.672
<u>Kultur Plus, individuel (manuskript), primo</u>	1.367			
Tilbageførte hensættelser	<u>-1.333</u>	34		
Hensættelser for året 2016 i 2017		<u>1.273</u>	1.307	
Hensættelser for året 2017 i 2017			<u>25</u>	1.332
<u>Radiomidler, primo</u>	7.603			
Tilbageførte hensættelser	<u>-2.581</u>	5.022		
Hensættelser for året 2016 i 2017		<u>3.446</u>	8.468	
Hensættelser for året 2017 i 2017			<u>6.917</u>	15.385
<u>Verdens TV, primo</u>	46.285			
Tilbageførte hensættelser	<u>-20.027</u>	26.258		
Hensættelser for året 2016 i 2017		<u>34.048</u>	60.306	
Hensættelser for året 2017 i 2017			<u>49.297</u>	109.603
<u>DNF under Verdens TV, primo</u>	13.573			
Tilbageførte hensættelser	<u>-13.573</u>	0		
Hensættelser for året 2016 i 2017		<u>4.221</u>	4.221	
Hensættelser for året 2017 i 2017			<u>0</u>	4.221
			transport	151.638

<u>Verdens TV - Digitale tjenester</u>			transport	151.638
Hensættelser for året 2016 i 2017			29.348	
Hensættelser for året 2017 i 2017			<u>26.707</u>	56.055
<u>CD Arkiv, primo</u>	38.059			
Tilbageførte hensættelser	<u>-38.059</u>	0		
Hensættelser for året 2016 i 2017		<u>38.384</u>	38.384	
Hensættelser for året 2017 i 2017			<u>37.969</u>	76.353
				<u>284.046</u>
11 Hensættelser til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål				
<u>AVU midler, 2015</u>		245		
Tilbageførte hensættelser		<u>-245</u>	0	
Hensættelser for året 2016 i 2017			11.218	
Hensættelser for året 2017 i 2017			<u>10.858</u>	22.076
<u>DNF under AVU, primo</u>		2.768		
Tilbageførte hensættelser		<u>-2.768</u>	0	
Hensættelser for året 2016 i 2017			<u>1.157</u>	1.157
<u>Kultur Plus, individuel (instruktør), primo</u>	5.025			
Tilbageførte hensættelser	<u>-4.903</u>	122		
Hensættelser for året 2016 i 2017		<u>4.682</u>	4.804	
Hensættelser for året 2017 i 2017			<u>90</u>	4.894
<u>Kultur Plus, individuel (manuskript), primo</u>	1.822			
Tilbageførte hensættelser	<u>-1.778</u>	44		
Hensættelser for året 2016 i 2017		<u>1.698</u>	1.742	
Hensættelser for året 2017 i 2017			<u>33</u>	1.775
<u>Radiomidler, primo</u>	10.137			
Tilbageførte hensættelser	<u>-3.441</u>	6.696		
Hensættelser for året 2016 i 2017		<u>4.595</u>	11.291	
Hensættelser for året 2017 i 2017			<u>9.222</u>	20.513
			transport	50.415

<u>Verdens TV, primo</u>	61.714		transport	50.415
Tilbageførte hensættelser	<u>-26.703</u>	35.011		
Hensættelser for året 2016 i 2017		<u>45.398</u>	80.409	
Hensættelser for året 2017 i 2017			<u>65.729</u>	146.138
<u>DNF under Verdens TV, primo</u>	18.098			
Tilbageførte hensættelser	<u>-18.098</u>	0		
Hensættelser for året 2016 i 2017		<u>5.628</u>	5.628	
Hensættelser for året 2017 i 2017			<u>0</u>	5.628
<u>Verdens TV - Digitale tjenester</u>				
Hensættelser for året 2016 i 2017			39.130	
Hensættelser for året 2017 i 2017			<u>35.609</u>	74.739
<u>CD Arkiv, primo</u>	50.746			
Tilbageførte hensættelser	<u>-50.746</u>	0		
Hensættelser for året 2016 i 2017		<u>51.178</u>	51.178	
Hensættelser for året 2017 i 2017			<u>50.626</u>	<u>101.804</u>
				<u><u>378.724</u></u>

