

ANSÆTTELSESKONTRAKT

FOR INSTRUKTØRER ANSAT VED BTS/FAST TEATRE I HENHOLD TIL OVERENSKOMST AF 28.05.2009

AFTALE

Teatrets navn:	Telefon:	Email:
Teatrets adresse:		
Ansattes navn:	Telefon:	Email:
Ansattes adresse:	CPR:	
Ansættelsen omfatter udførelse af en instruktionsopgave i perioden fra:		Til:

<input type="checkbox"/> Kontraktansættelse	<input type="checkbox"/> Anden ansættelsesform (genopsætning, ændringer)
---	--

OPGAVE-DEFINITION

Forestillingens navn:	Varighed (minutter):	
Antal medvirkende:	Premiøredato:	
Opføres: <input type="checkbox"/> Stationært på:	<input type="checkbox"/> (og/eller) på turné. Spilleperiode (max. 36 mdr.):	
Scenograf:	Forfatter:	Produktionsansvarlig:

AFLØNNING (Jfr. § 3)

Sceneinstruktøren aflønnes minimum efter skalatrin 24, dog således at sceneinstruktøren aldrig kan aflønnes lavere end teaterets eventuelle fælles faste lønniveau.

Lønnen er endeligt aftalt til kr. _____ pr. måned. Den ugentlige arbejdstid er 37 timer. Lønnen udbetales månedsvis forud/bagud med første udbetaling den _____. Lønnen indsættes på kontonr. _____.

Den ansatte er pensionsforsikret ifølge overenskomsten. Ønskes pensionsbidraget indbetalt til andet pensionsselskab end det i overenskomsten anførte, oplyses dette her: _____.

Der ydes feriegodtgørelse efter ferielovens regler, pt. 12,5 %.

Ved forlængelse af ovennævnte spilleperiode aflønnes instruktøren *enten*

Med 6 % royalty af forestillingens salgsbeløb excl. moms, samt _____ dagsgager à kr. _____, *eller*

Med minimum halvdelen af det oprindelige honorar, samt _____ dagsgager à kr. _____.

I forbindelse med genopsætning/ændringer aftales _____ dagsgager, hvoraf (antal) _____ dage er forberedelse.

Teatret dækker følgende rejse- og opholdsudgifter: _____.

MANUSKRIFT, MODEL, PRODUKTIONSMØDER, VÆRKSTEDSFACILITETER M.M.

Synops foreligger den: _____, og/eller manuskript foreligger den: _____. Aflevering af dekorationsmodel og kostumetegninger finder sted den: _____. Prøvestart er aftalt til den: _____.

Ugentlige produktionsmøder afholdes normalt på _____ -dage.

Følgende produktionsmøder er aftalt: _____ Følgende læseprøver er aftalt: _____.

I forbindelse med rollebesætningen er følgende aftalt (se bilag): _____

I forbindelse med den tekniske bemanning er følgende aftalt (se bilag): _____

Andet: _____

Teatret lægger budget for forestillingen. Instruktøren orienteres forud for kontraktindgåelsen om dette budget, og kan foreslå eventuelle ændringer heri. Når budgettet er fastlagt, må der ikke foretages udgiftskrævende ændringer uden teatrets godkendelse.

Det ugentlige fridøgn placeres på _____ -dage. Teatret krediterer instruktøren på behørig vis.

Den ansatte

Dato _____ / _____ 20 _____

For teatret