


Henrik Ladewig (Adm. direktør, CMA, HD(r))  
Allan Seiersen (Statsaut. revisor)  
Ulrik Dahl (Reg. revisor)  
Kasper Kjærsgaard (Reg. revisor)  
John Lauritsen (Statsaut. revisor)  
Ronni Jeppesen (Revisor, CMA, HD(r))

 **JS REVISION**  
GODKENDT REVISIONSAKTIESELSKAB  
(CVR-nr. 37999687)

## Foreningen af Danske Sceneinstruktører

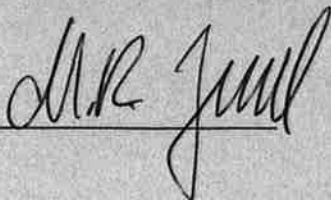
Nørre Voldgade 12, 1358 København K

### Gennemsigthedsrapport for 2016

Gennemsigthedsrapporten er fremlagt og godkendt på  
foreningens ordinære generalforsamling,

den 26/3 2017.

\_\_\_\_\_  
Dirigent



## REVISIONSPROTOKOLLAT

## Foreningen af Danske Sceneinstruktører

Den 12. marts 2017 har vi afsluttet den vedtægtsmæssige revision af foreningens årsregnskab for 2016.

Revisionen, der ikke har givet anledning til særlige bemærkninger, er udført i overensstemmelse med god revisionsskik.

Under hensyn til selskabets størrelse og forhold i øvrigt, er det kun muligt i begrænset omfang, at tilrettelægge arbejdsdelinger og gensidige kontroller for virksomhedens forretningsgange.

Dette forhold kan medføre, at virksomheden ikke har kontrolfunktioner, der opdager såvel til- som utilsigtede fejl.

Det bedste middel til afhjælpning af disse problemstillinger er opfølgende ledelsesmæssige kontroller.

Vi skal derfor foreslå, at selskabet prioriterer de ledelsesmæssige kontroller højt.

Vi har som følge af ovenstående ikke baseret vor revision på den interne kontrol, men har i stedet udvidet omfanget af de øvrige revisionsbehandlinger.

Som resultat af revisionen har vi forsynet årsregnskabet med en påtegning uden forbehold.

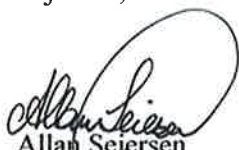
I forbindelse med revisionen har vi udarbejdet resultatopgørelse for 2016 samt balance pr. 31/12 2016.

Resultatopgørelsen udviser et regnskabsmæssigt resultat på kr. 0 og balancen en egenkapital på kr. 564.226.

Rødovre, den 12. marts 2017

**JS Revision**

Godkendt Revisionsaktieselskab  
Egegårdsvej 39 B, 2610 Rødovre

  
Allan Seiersen  
statsaut. revisor

Således forelagt på bestyrelsesmødet, den 26/3 2017

Bestyrelsen



## Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Foreningsoplysninger	6
Ledelsesberetning	7
Anvendt regnskabspraksis	9
Resultatopgørelse for 2016	10
Balance pr. 31/12 2016	11
Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2016	13
Noter	14
Rettighedsmidler (før 10/4 2016)	17
Rettighedsmidler (efter 10/4 2016)	22

### Ledelsespåtegning

Undertegnede har dags dato aflagt gennemsigthedsrapporten for 2016 for Foreningen af Danske Sceneinstruktører. Gennemsigthedsrapporten aflægges i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i foreningens vedtægter og god regnskabsskik, som foreskrevet i lov om ikke-erhvervsdrivende foreninger samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at gennemsigthedsrapporten giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

København, den 12. marts 2017

Bestyrelse

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

### **Til bestyrelsen i Foreningen af Danske Sceneinstruktører**

#### **Konklusion**

Vi har revideret gennemsigthedsrapporten for Foreningen af Danske Sceneinstruktører for regnskabsåret 2016, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Gennemsigthedsrapporten udarbejdes efter fondslovens regler om god regnskabsskik for ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 9, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at gennemsigthedsrapporten er aflagt i overensstemmelse med god regnskabsskik for almindelige, ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 9 samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

#### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten”. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### **Budget er ikke revideret**

Gennemsigthedsrapporten indeholder i overensstemmelse med sædvanlig praksis det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2016. Budgettallene, som fremgår i en særskilt kolonne i tilknytning til resultatopgørelsen og noterne, har ikke været underlagt revision.

#### **Fremhævelse af forhold i gennemsigthedsrapporten**

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på side 8, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives.

#### **Ledelsens ansvar for gennemsigthedsrapporten**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af en gennemsigthedsrapport efter god regnskabsskik i overensstemmelse med fondsloven samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde en gennemsigthedsrapport uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af gennemsigthedsrapporten er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### **Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten**

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om gennemsigthedsrapporten som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af gennemsigthedsrapporten.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i gennemsigthedsrapporten, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandling som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om

foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i gennemsigtighedsrapporten eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af gennemsigtighedsrapporten, herunder noteoplysningerne, samt om gennemsigtighedsrapporten afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder i overensstemmelse med god regnskabskik og den beskrevne regnskabspraksis.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

#### **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om gennemsigtighedsrapporten omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af gennemsigtighedsrapporten er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med gennemsigtighedsrapporten eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med gennemsigtighedsrapporten. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Rødovre, den 12. marts 2017

#### **JS Revision**

Godkendt Revisionsaktieselskab

Egegårdsvej 39B, 2610 Rødovre

CVR-nr: 37 99 96 87

  
Allan Seiersen  
statsaut. revisor

## Foreningsoplysninger

### **Foreningen**

Foreningen af Danske Sceneinstruktører

Nørre Voldgade 12

1358 København K

Telefon:	33 33 08 88
Hjemsted:	København
Regnskabsår:	2016
Hjemmeside:	<a href="http://www.stagedirectors.dk">www.stagedirectors.dk</a>

### **Sekretariatsleder**

Steen Madsen

### **Revisorer**

JS Revision

Godkendt Revisionsaktieselskab

Egegårdsvej 39B

2610 Rødovre

### **Bankforbindelse**

Jyske Bank



## Ledelsesberetning

### **Indledning**

Foreningen af Danske Sceneinstruktører (FDS) har som tidligere samlet samtlige indkomne midler fra Copydan i det ordinære regnskab for foreningen, men dog således at der sker en tydelig differentiering mellem foreningens regnskab og rettighedsregnskabet. I regnskabet vil både optræde midler allokert til individuel fordeling og midler, der vedrører tidligere år eller ufordelbare områder, som kan fordeles kollektivt.

### **Struktur**

Foreningen af Danske Sceneinstruktører (FDS) er en medlemsorganisation med ca. 160 medlemmer, der arbejder inden for hele scenekunstmrådet (teaterinstruktion, koreografi, revy, musical, performance, tv-teater mv.). Foreningens bestyrelse består af 9 medlemmer, som vælges af generalforsamlingen. Organisationen er båret af høj grad af frivillighed. Bestyrelsen modtager ikke et fremmødehonorar. Formanden vælges af bestyrelsen på det konstituerende bestyrelsesmøde umiddelbart efter den ordinære generalforsamling. Generalforsamlingen er i henhold til lovene foreningens øverste myndighed.

### **Året der gik**

Foreningen af Danske Sceneinstruktører (FDS) har de sidste ca. 20 år foretaget individuel fordeling af de indkomne rettighedsmidler og har derfor et administrativt set-up som sikrer, at vi kan foretage dette hvert år. Alligevel har 2016 betydet store navnlig administrative og kommunikative forandringer i vores praksis, som følge af CRM-direktivets implementering i 2016. Der skal ikke herske tvivl om, at det er meget omkostningskrævende at foretage individuel fordeling og at skulle sammenholde de mange timers tv-visninger med den enkelte ophavsmand/kvinde. Til brug herfor modtager og betaler vi for rapportering af brugen via Registration Denmark. Vi benytter os af rapportering for brugen på områderne Copydan Verdens Tv, Kulturplus, Arkiv og AVU. På AVU-området har det tidligere været svært at identificere værkerne og instruktøren pga. den utilstrækkelige rapportering vi modtog fra CFU, men en gruppe medlemsorganisationer er gået sammen og har bedt Reg. Danmark sammenkøre TV-rapporteringen med CFU's lister. Vi forventer, at udbetalingen på AVU således i fremtiden i endnu højere grad kommer til at svare til udnyttelsen. Administrationsudgifterne har for 2016 været acceptable. Foreningen af Danske Sceneinstruktører (FDS) har i 2016 også uddelt midler fra tidligere år (2015 og før) samt ufordelbare restmidler.

## Ledelsesberetning, fortsat

### **Fordelingsnøgle**

Foreningen af Danske Sceneinstruktører (FDS) fordeler samtlige indkomne rettighedsmidler individuelt (med undtagelser af foretagne nødvendige hensættelser og adm. udgifter) og udbetaler til alle, der har lavet instruktionsmæssige værker, uanset om de er medlem eller ej.

Der indgår flere faktorer i beregningen af rettighedsmidler: En af dem er, at de beløb fra CopyDan, som vi forvalter, skifter fra år til år. Herudover varierer det samlede antal tv-visninger på kanalerne også fra år til år.

### Nogle af de parametre, der ligger til grund for beregningerne er:

- Er visningen sket på en hoved- eller niche kanal?
- Er det en premiere eller genudsendelse?
- Hvad er varigheden på værket?
- Er det en serie eller er det et eneværk?

På baggrund af disse og andre objektive faktorer, beregner vores rettighedsdatabase fordelingen af rettighedsmidlerne.

### **Investering og fradrag**

En del af midlerne er placeret på en bankkonto uden yderligere investering, men i samarbejde med foreningens bank Jyske Bank har vi udviklet en dæmpet porteføljestrategi, som sikrer, at midlerne ikke bliver mindre værd med den nuværende negative indlånsrente, men samtidigt er spreder risikoen for midlerne. For de individuelt fordelte midler laves som udgangspunkt en hensættelse på 7,5 % til imødegåelse af senere krav. Denne procentsats skønnes lav, men vores område er dog omfattet af det Nationale Fordelingssystem, hvorefter Copydan reserverer en del midler til udenlandske udefrakommende krav. De krav vi skal sikre midler til, er således alene på produktioner indenfor vores område. Derudover laves der en hensættelse på 10 % til sociale, uddannelses- og kulturelle formål og en hensættelse på 20 % til administration, som modregnes de faktiske udgifter i forbindelse med administration umiddelbart før udbetalingen. Som følge af CRM-direktivet fradrages de faktiske omkostninger for det administrative arbejde. Restmidler fra tidligere år end 2016, dvs. midler der vedrører rettighedshavere, der har været forsøgt fundet i 3 år og ufordelbare midler til kollektiv fordeling, lægges til Legatudvalget og kontoen ”direkte anvendelse af de forældede midler, som bestyrelsen anvender til gavn for scene-kunstbranchen. Legat midler annonceres på foreningens hjemmeside og instruktørbladet DPO, og kan søges af alle ophavsmænd og kvinder indenfor foreningens område. Der fradrages faktiske udgifter til administration.

### **Risikostyring**

Der er foretaget hensættelser på 7,5 % til imødegåelse af krav fra rettighedshavere – denne procentsats skønnes lav, men direktivet gør det ikke muligt at hensætte mere.

## Anvendt regnskabspraksis

### Regnskabsgrundlag

Regnskabet er aflagt i DKK.

Den anvendte regnskabspraksis, der er uændret i forhold til sidste år, er i hovedtræk følgende:

### Resultatopgørelsen

#### **Indtægtskriterium**

Foreningens andel af rettighedsindtægter fra Copy Dan medtages i resultatopgørelsen, såfremt indbetaling er sket inden årets udgang.

Kontingentindtægter medtages i resultatopgørelsen, såfremt der er udsendt kontingentopkrævning ifølge medlemsliste.

### Balancen

#### **Materielle anlægsaktiver**

Materielle anlægsaktiver er målt til anskaffelsesværdi med fradrag af foretagne afskrivninger.

Driftsmidler afskrives lineært over 5 år, til en scrapværdi på kr. 0.

Inventaranskaffelser under kr. 12.900 pr. stk. udgiftsføres i anskaffelsesåret.

#### **Finansielle anlægsaktiver**

Obligationer er målt til statusdagens kursværdi.

#### **Tilgodehavender**

Tilgodehavender er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi. Der nedskrives til nettorealisationsværdien med henblik på imødegåelse af forventede tab.

Deposita er målt til kostpris.

#### **Gældsforpligtelser**

Gæld er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi.

#### **Forrentning af mellemværender med rettighedshavere**

Mellemværender indgået efter den 1. januar 2005 er tilskrevet renter.

## Resultatopgørelse for 2016

Note	2016	Budget	2015	
	kr.	2016	kr.	
		<i>(ikke revideret)</i>		
	<b>Indtægter</b>			
	Kontingenter	635.008	625.000	618.480
	Renter, incl. kursreguleringer og udbytte	61.877	0	152.304
1	Rettighedsforvaltning	475.079	900.000	381.460
		<u>1.171.964</u>	<u>1.525.000</u>	<u>1.152.244</u>
	<b>Udgifter</b>			
2	Personaleomkostninger	807.675	947.000	798.345
3	Møde- og rejseomkostninger m.v.	90.230	219.000	70.868
4	Lokaleomkostninger	82.442	125.000	90.335
5	Administrationsomkostninger	191.617	234.000	192.696
		<u>1.171.964</u>	<u>1.525.000</u>	<u>1.152.244</u>
	<b>Årets resultat før afskrivninger</b>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
	Afskrivninger	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
	<b>Årets resultat</b>	<u><u>0</u></u>	<u><u>0</u></u>	<u><u>0</u></u>

der foreslås overført til næste år.

**Balance pr. 31/12 2016**

Note	31/12 2016	31/12 2015
	kr.	kr.
<b>AKTIVER</b>		
Driftsmidler	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Materielle anlægsaktiver i alt</b>	<u>0</u>	<u>0</u>
6 Obligationer	<u>2.575.944</u>	<u>2.497.434</u>
<b>Finansielle anlægsaktiver i alt</b>	<u>2.575.944</u>	<u>2.497.434</u>
<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<u>2.575.944</u>	<u>2.497.434</u>
Huslejedepositum, "Autorhuset I/S"	22.248	22.207
Kapitalkonto, "Autorhuset I/S"	1.599	0
Tilgodehavender	<u>21.755</u>	<u>20.205</u>
<b>Tilgodehavender i alt</b>	<u>45.602</u>	<u>42.412</u>
Bankkonti	<u>5.110.817</u>	<u>4.518.780</u>
<b>Likvide beholdninger i alt</b>	<u>5.110.817</u>	<u>4.518.780</u>
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<u>5.156.419</u>	<u>4.561.192</u>
<b>Aktiver i alt</b>	<u><u>7.732.363</u></u>	<u><u>7.058.626</u></u>

**Balance pr. 31/12 2016**

Note	31/12 2016	31/12 2015
	kr.	kr.
<b>PASSIVER</b>		
Saldo 1/1 2016	564.226	564.226
Årets resultat	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Kapitalkonto i alt</b>	<u>564.226</u>	<u>564.226</u>
Rettighedsmidler fra før 10/4 2016, jf. specifikation	4.818.873	6.345.261
Rettighedsmidler fra efter 10/4 2016, jf. specifikation	<u>1.214.015</u>	<u>0</u>
<b>Mellemværende, rettighedshavere m.fl. i alt</b>	<u>6.032.888</u>	<u>6.345.261</u>
Omkostningskreditorer	980.476	105.215
Afsat revisor	23.500	23.500
Mellemværende, Foreningen af Danske Filminstruktører	5.866	13.363
Mellemværende, ANIS	234	0
Kapitalkonto, "Autorhuset I/S"	0	7.061
Skyldige uddelinger	<u>125.173</u>	<u>0</u>
<b>Kortfristede gældsforpligtelser i alt</b>	<u>1.135.249</u>	<u>149.139</u>
<b>Gældsforpligtelser i alt</b>	<u>7.168.137</u>	<u>6.494.400</u>
<b>Passiver i alt</b>	<u>7.732.363</u>	<u>7.058.626</u>
7 Pantsætninger og garantiforpligtelser m.v.		

**Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2016**

	2016 kr.
Årets resultat	0
Reguleringer af renteomkostninger og lignende omkostninger	0
Reguleringer af renteindtægter og lignende indtægter	-53.351
Ændring i driftskapital	<u>0</u>
	-53.351
Modtagne finansielle indtægter	0
Betalte finansielle omkostninger	<u>0</u>
<b>Pengestrømme vedrørende drift</b>	<b><u>-53.351</u></b>
Tilgodehavender	-3.190
Periodeafgrænsningsposter	673.737
Andre pengestrømme vedrørende investeringsaktivitet	<u>-25.159</u>
<b>Pengestrømme vedrørende investering</b>	<b><u>645.388</u></b>
Udbetalt udbytte	0
Betalt udbytte	<u>0</u>
<b>Pengestrømme vedrørende finansiering</b>	<b><u>0</u></b>
<b>Ændringer i likvider</b>	<b><u>592.037</u></b>
Likvider 1/1 2016	4.518.780
<b>Likvider 31/12 2016</b>	<b><u>5.110.817</u></b>

## Noter

	2016	Budget	2015
	kr.	2016	kr.
<b>1 Rettighedsforvaltning</b>			
AVU, 20 %	6.026	23.000	23.953
Kultur Plus, 20 % (instruktør)	10.049	20.000	22.052
Kultur Plus, 20 % (manuskript)	3.644	7.000	7.999
Radiomidler, 20 %	20.274	0	52.296
Verdens TV, 20 %	159.623	220.000	167.645
Kultur Plus, kollektiv, 20 %	9.481	0	17.543
Arkiv 1+2, 20 %	101.492	130.000	32.987
TV til Søfarende, 20 %	0	0	4.208
TV til Forsvaret, 20 %	0	0	2.120
Filmex/Seeatre, 5 %	1.634	0	2.431
Overført fra forældede midler	162.856	500.000	48.226
	<u>475.079</u>	<u>900.000</u>	<u>381.460</u>
<b>2 Personaleomkostninger</b>			
Lønninger incl. pensioner	734.647	865.000	731.727
Bestyrelshonorar	0	0	0
Personaleudgifter	17.640	20.000	10.858
Offentlige ydelser	5.635	10.000	5.709
Lønsumsafgift	47.781	46.000	45.278
Efteruddannelse, personale	1.972	6.000	4.773
	<u>807.675</u>	<u>947.000</u>	<u>798.345</u>
<b>3 Møde- og rejseomkostninger m.v.</b>			
Mødeudgifter, incl. formandskab	52.987	70.000	41.395
Rejse- og kongresudgifter	6.722	25.000	5.334
Diæter	0	10.000	0
Repræsentation	1.627	6.000	783
Kørsel og transport	8.829	23.000	9.569
Nordisk arbejde	8.253	35.000	10.990
Medlemskampagne	11.812	50.000	2.797
	<u>90.230</u>	<u>219.000</u>	<u>70.868</u>



	2016	Budget	2015
	kr.	2016	kr.
<b>4 Lokaleomkostninger</b>			
Resultat, "Autorhuset I/S"	82.442	125.000	90.335
	<u>82.442</u>	<u>125.000</u>	<u>90.335</u>
<b>5 Administrationsomkostninger</b>			
Telefon, telefax og internet	7.195	9.000	6.970
Porto	5.391	15.000	11.841
Kontorartikler m.v.	5.298	9.000	6.939
Forsikringer	4.052	8.000	3.984
EDB-udgifter	46.291	45.000	37.319
Faglitteratur og tryksager	2.803	10.000	2.315
Revisionshonorar	23.125	20.000	18.875
Honorar, bogføring	50.875	55.000	51.719
Gebyrer m.v.	7.526	15.000	13.995
Kontingenter og abonnementer	33.664	40.000	34.314
Vedligeholdelse inventar, incl. småanskaffelser	5.397	8.000	4.425
	<u>191.617</u>	<u>234.000</u>	<u>192.696</u>
<b>6 Anlægsaktiver</b>		<b>Driftsmidler</b>	<b>Obligationer</b>
Anskaffelsessum pr. 1/1 2016		15.471	2.683.060
Tilgang		0	200.207
Afgang		0	175.048
<b>Anskaffelsessum pr. 31/12 2016</b>		<u>15.471</u>	<u>2.708.219</u>
Afskrivninger pr. 1/1 2016		15.471	0
Afskrivninger		0	0
<b>Afskrivninger pr. 31/12 2016</b>		<u>15.471</u>	<u>0</u>
Op-/nedskrivninger pr. 1/1 2016		0	-185.626
Nedskrivninger		0	0
Opskrivninger		0	53.351
<b>Op-/nedskrivninger pr. 31/12 2016</b>		<u>0</u>	<u>-132.275</u>
<b>Bogført værdi pr. 31/12 2016</b>		<u>0</u>	<u>2.575.944</u>

**7 Pantsætninger og garantiforpligtelser m.v.**

Foreningen har stillet garanti overfor FTF-organisation på kr. 7.600.

Der eksisterer en ikke afsat feriepengeforpligtelse, der pr. 31/12 2016 udgør kr. 89.800.

Foreningen har ikke herudover påtaget sig kautions-, garanti- og eller andre forpligtelser.

## Rettighedsmidler (før 10/4 2016)

### Praksis for specifikationer

De modtagne rettighedsmidler, i det enkelte regnskabsår, hensættes til fremtidige uddelinger til rettighedshaverne, efter fradrag af 20% til dækning af administrative omkostninger, som overføres til foreningen.

Ikke udelte midler overføres til kollektiv uddeling, i takt med at de forældes.

### **Samlede rettighedsmidler før 10/4 2016**

1	AVU-midler og TV til søfarende		0
2	Kultur Plus, individuel (instruktør)		119.920
3	Kultur Plus, individuel (manuskript)		48.607
4	Radiomidler		119.263
5	Verdens TV		225.674
6	Kultur Plus, kollektiv (instruktør og manuskript)		126.963
7	Arkiv 1+2		585.116
8	Filmex/Seeatre		46.192
9	TV til Forsvaret		8.601
10	Forældede midler, øremærket til kollektiv anvendelse		3.538.537
			<u>4.818.873</u>
<b>1</b>	<b>AVU-midler og TV til søfarende</b>		
2013	Saldo, primo	23.275	
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling	<u>-23.275</u>	0
2014	Saldo, primo	93.028	
	Overført til Kabel-TV	<u>-93.028</u>	0
2015	Saldo, primo	93.915	
	Afregning Copy Dan i 2016	<u>-93.915</u>	0
			<u>0</u>
<b>2</b>	<b>Kultur Plus, individuel (instruktør)</b>		
2011	Saldo, primo	6.567	
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling	<u>-6.567</u>	0
2012	Saldo, primo	30.317	
	Forrentning i 2016	<u>129</u>	30.446
		transport	30.446

		transport	30.446
2013	Saldo, primo	40.217	
	Forrentning i 2016	<u>172</u>	40.389
2014	Saldo, primo	47.522	
	Forrentning i 2016	<u>203</u>	47.725
2015	Saldo, primo	1.354	
	Forrentning i 2016	<u>6</u>	<u>1.360</u>
			<u>119.920</u>
<b>3</b>	<b>Kultur Plus, individuel (manuskript)</b>		
2011	Saldo, primo	1.786	
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling	<u>-1.786</u>	0
2012	Saldo, primo	16.084	
	Forrentning i 2016	<u>69</u>	16.153
2013	Saldo, primo	14.582	
	Forrentning i 2016	<u>62</u>	14.644
2014	Saldo, primo	17.243	
	Forrentning i 2016	<u>74</u>	17.317
2015	Saldo, primo	491	
	Forrentning i 2016	<u>2</u>	<u>493</u>
			<u>48.607</u>

<b>4</b>	<b>Radiomidler</b>		
2013	Saldo, primo	76.104	
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling	<u>-76.104</u>	0
2014	Saldo, primo	77.024	
	Forrentning i 2016	<u>257</u>	
		77.281	
	Individuelt udbetalt	<u>16.860</u>	60.421
2015	Saldo, primo	58.592	
	Forrentning i 2016	<u>250</u>	<u>58.842</u>
			<u>119.263</u>
<b>5</b>	<b>Verdens TV</b>		
2013	Saldo, primo	385.023	
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling	<u>-78.223</u>	
		306.800	
	Individuelt udbetalt	<u>306.800</u>	0
2014	Saldo, primo	446.245	
	Overført fra AVU-midler	93.028	
	Forrentning i 2016	<u>435</u>	
		539.708	
	Individuelt udbetalt	<u>437.366</u>	102.342
2015	Saldo, primo	368.202	
	Overført fra AVU-midler	93.915	
	Forrentning i 2016	<u>524</u>	
		462.641	
	Individuelt udbetalt	<u>339.309</u>	<u>123.332</u>
			<u>225.674</u>

<b>6</b>	<b>Kultur Plus, kollektiv (instruktør og manuskript)</b>		
	Saldo, primo		199.037
	Afregning Copy Dan i 2016		47.407
	Forrentning i 2016		<u>540</u>
			246.984
	Overført til forening, 20 %		<u>9.481</u>
			237.503
	Udbetalte legater m.v., jf. indberetning om anvendelse af kollektiv trediedel		<u>110.540</u>
			<u>126.963</u>
<b>7</b>	<b>Arkiv 1+2</b>		
2013	Saldo, primo	152.494	
	Forældede midler, øremærket til kollektiv uddeling	<u>-150.094</u>	
		2.400	
	Individuelt udbetalt	<u>2.400</u>	0
2014	Saldo, primo	582.628	
	Forrentning i 2016	<u>2.488</u>	<u>585.116</u>
			<u>585.116</u>
<b>8</b>	<b>Filmex/Seeatre</b>		
2015	Saldo, primo	46.192	
	Afregning Filmex/Seeatre i 2016	<u>32.672</u>	
		78.864	
	Individuelt udbetalt	31.038	
	Overført til forening, 5 %	<u>1.634</u>	<u>46.192</u>
			<u>46.192</u>
<b>9</b>	<b>TV til Forsvaret</b>		
2014	Saldo, primo	8.564	
	Forrentning i 2016	<u>37</u>	<u>8.601</u>
			<u>8.601</u>

<b>10</b>	<b>Forældede midler, øremærket til kollektiv anvendelse</b>		
	Saldo, primo		3.558.774
	Overført fra AVU-midler, vedrørende 2013		23.275
	Overført fra Kultur Plus, individuel (instruktør) vedrørende 2011		6.567
	Overført fra Kultur Plus, individuel (manuskript) vedrørende 2011		1.786
	Overført fra Radiomidler, vedrørende 2012 og 2013		76.104
	Overført fra Arkiv 1+2, vedrørende 2013		150.094
	Overført fra Verdens TV, vedrørende 2011 - 2013		78.223
			<u>3.894.823</u>
	Overført til direkte anvendelse*	193.430	
	Overført til rettighedsarbejde	<u>162.856</u>	<u>356.286</u>
			<u>3.538.537</u>
	<b>Direkte anvendelse af forældede midler</b>		
	Informationsmateriale		96.756
	Hjemmeside		<u>96.674</u>
			193.430
	*Overført fra forældede midler		<u>193.430</u>
			<u>0</u>

## Rettighedsmidler (efter 10/4 2016)

### Praksis for specifikationer

Rettighedsmidler indregnes i gennemsigtighedsrapporten, når disse er udbetalt til foreningen.

Midlerne opdeles i rettighedstyper fordelt på rettighedsår.

Der foretages følgende hensættelser:

20 % overføres til foreningen til fordeling af administrative omkostninger.

10 % hensættes til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige krav.

7,5 % hensættes til imødegåelse af krav fra ikke kendte rettighedshavere.

### **Samlede rettighedsmidler efter 10/4 2016**

1	AVU-midler og TV til søfarende		1.536
2	DNF under AVU		17.377
3	Kultur Plus, individuel (instruktør)		31.538
4	Kultur Plus, individuel (manuskript)		11.436
5	Radiomidler		63.624
6	Verdens TV		387.355
7	DNF under Verdens TV		119.163
8	CD Arkiv		318.516
9	Hensættelser til ikke kendte rettighedshavere		112.915
10	Hensættelser til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål		150.555
			<u>1.214.015</u>

### **1 AVU-midler og TV til søfarende**

2015	Afregning Copy Dan i 2016		2.446
	Forrentning i 2016		<u>7</u>
			2.453
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	245	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	183	
	Overført til forening, 20 %	<u>489</u>	<u>917</u>
			<u>1.536</u>
			<u>1.536</u>



<b>2 DNF under AVU</b>			
2015	Afregning Copy Dan i 2016		27.684
	Forrentning i 2016		74
			<u>27.758</u>
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	2.768	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	2.076	
	Overført til forening, 20 %	<u>5.537</u>	<u>10.381</u>
			<u>17.377</u>
			<u><u>17.377</u></u>
<b>3 Kultur Plus, individuel (instruktør)</b>			
2015	Afregning Copy Dan i 2016		49.025
	Forrentning i 2016		131
			<u>49.156</u>
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	4.903	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	3.677	
	Overført til forening, 20 %	<u>9.805</u>	<u>18.385</u>
			30.771
2016	Afregning Copy Dan i 2016		1.222
	Forrentning i 2016		3
			<u>1.225</u>
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	122	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	92	
	Overført til forening, 20 %	<u>244</u>	<u>458</u>
			<u>767</u>
			<u><u>31.538</u></u>
<b>4 Kultur Plus, individuel (manuskript)</b>			
2015	Afregning Copy Dan i 2016		17.778
	Forrentning i 2016		47
			<u>17.825</u>
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	1.778	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	1.333	
	Overført til forening, 20 %	<u>3.556</u>	<u>6.667</u>
			<u>11.158</u>
			transport 11.158

			transport	11.158
2016	Afregning Copy Dan i 2016		443	
	Forrentning i 2016		<u>1</u>	
			444	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	44		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	33		
	Overført til forening, 20 %	<u>89</u>	<u>166</u>	<u>278</u>
				<u>11.436</u>
<b>5</b>	<b>Radiomidler</b>			
2012	Afregning Copy Dan i 2016		456	
	Forrentning i 2016		<u>1</u>	
			457	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	46		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	34		
	Overført til forening, 20 %	<u>91</u>	<u>171</u>	286
2014	Afregning Copy Dan i 2016		66	
	Forrentning i 2016		<u>0</u>	
			66	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	7		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	5		
	Overført til forening, 20 %	<u>13</u>	<u>25</u>	41
2015	Afregning Copy Dan i 2016		33.889	
	Forrentning i 2016		<u>90</u>	
			33.979	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	3.389		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	2.542		
	Overført til forening, 20 %	<u>6.778</u>	<u>12.709</u>	<u>21.270</u>
			transport	21.597

			transport	21.597
2016	Afregning Copy Dan i 2016		66.958	
	Forrentning i 2016		<u>179</u>	
			67.137	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	6.696		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	5.022		
	Overført til forening, 20 %	<u>13.392</u>	<u>25.110</u>	<u>42.027</u>
				<u><u>63.624</u></u>
<b>6</b>	<b>Verdens TV</b>			
2011	Afregning Copy Dan i 2016		719	
	Forrentning i 2016		<u>2</u>	
			721	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	72		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	54		
	Overført til forening, 20 %	<u>144</u>	<u>270</u>	451
2012	Afregning Copy Dan i 2016		777	
	Forrentning i 2016		<u>2</u>	
			779	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	78		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	58		
	Overført til forening, 20 %	<u>155</u>	<u>291</u>	488
2013	Afregning Copy Dan i 2016		6.174	
	Forrentning i 2016		<u>16</u>	
			6.190	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	617		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	463		
	Overført til forening, 20 %	<u>1.235</u>	<u>2.315</u>	3.875
2014	Afregning Copy Dan i 2016		18.266	
	Forrentning i 2016		<u>49</u>	
			18.315	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	1.827		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	1.370		
	Overført til forening, 20 %	<u>3.653</u>	<u>6.850</u>	<u>11.465</u>
			transport	16.279

			transport	16.279
2015	Afregning Copy Dan i 2016		241.094	
	Forrentning i 2016		<u>643</u>	
			241.737	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	24.109		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	18.082		
	Overført til forening, 20 %	<u>48.219</u>	<u>90.410</u>	151.327
2016	Afregning Copy Dan i 2016		350.104	
	Forrentning i 2016		<u>934</u>	
			351.038	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	35.010		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	26.258		
	Overført til forening, 20 %	<u>70.021</u>	<u>131.289</u>	<u>219.749</u>
				<u>387.355</u>
<b>7</b>	<b>DNF under Verdens TV</b>			
2010	Afregning Copy Dan i 2016		10.665	
	Forrentning i 2016		<u>28</u>	
			10.693	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	1.067		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	800		
	Overført til forening, 20 %	<u>2.133</u>	<u>4.000</u>	6.693
2011	Afregning Copy Dan i 2016		16.930	
	Forrentning i 2016		<u>45</u>	
			16.975	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	1.693		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	1.270		
	Overført til forening, 20 %	<u>3.386</u>	<u>6.349</u>	<u>10.626</u>
			transport	17.319

			transport	17.319
2012	Afregning Copy Dan i 2016		29.201	
	Forrentning i 2016		<u>78</u>	
			29.279	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	2.920		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	2.190		
	Overført til forening, 20 %	<u>5.840</u>	<u>10.950</u>	18.329
2013	Afregning Copy Dan i 2016		67.575	
	Overført til forældede midler		89	
	Forrentning i 2016		<u>181</u>	
			67.845	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	6.758		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	5.068		
	Overført til forening, 20 %	<u>13.515</u>	<u>25.341</u>	42.504
2014	Afregning Copy Dan i 2016		26.404	
	Overført til forældede midler		248	
	Forrentning i 2016		<u>72</u>	
			26.724	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	2.640		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	1.980		
	Overført til forening, 20 %	<u>5.281</u>	<u>9.901</u>	16.823
2015	Afregning Copy Dan i 2016		30.202	
	Overført til forældede midler		5.208	
	Forrentning i 2016		<u>103</u>	
			35.513	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	3.020		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	2.265		
	Overført til forening, 20 %	<u>6.040</u>	<u>11.325</u>	<u>24.188</u>
				<u>119.163</u>

<b>8</b>	<b>CD Arkiv</b>			
2015	Afregning Copy Dan i 2016		507.459	
	Forrentning i 2016		<u>1.354</u>	
			508.813	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	50.746		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	38.059		
	Overført til forening, 20 %	<u>101.492</u>	<u>190.297</u>	<u>318.516</u>
				<u>318.516</u>
<b>9</b>	<b>Hensættelser til ikke kendte rettighedshavere</b>			
	AVU midler, 2015			183
	DNF under AVU, 2015			2.076
	Kultur Plus, individuel (instruktør), 2015 og 2016			3.769
	Kultur Plus, individuel (manuskript), 2015 og 2016			1.367
	Radiomidler, 2012, 2014 - 2016			7.603
	Verdens TV, 2011 - 2016			46.285
	DNF under Verdens TV, 2010 - 2015			13.573
	CD Arkiv, 2015			<u>38.059</u>
				<u>112.915</u>
<b>10</b>	<b>Hensættelser til sociale, kulturelle og uddannelsemæssige formål</b>			
	AVU midler, 2015			245
	DNF under AVU, 2015			2.768
	Kultur Plus, individuel (instruktør), 2015 og 2016			5.025
	Kultur Plus, individuel (manuskript), 2015 og 2016			1.822
	Radiomidler, 2012, 2014 - 2016			10.137
	Verdens TV, 2011 - 2016			61.714
	DNF under Verdens TV, 2010 - 2015			18.098
	CD Arkiv, 2015			<u>50.746</u>
				<u>150.555</u>