



C.V. for
Inger Eilersen, Rynkebjerggårdsvej 43, 4320 Lejre,
e-mail: inger.eilersen@gmail.com, Telefon : +45 24252808
<https://www.ingereilersen.com/>

Uddannelse

2016 – 2018 Pædagogikum,
2013 - 2018 Diplomuddannelse i ledelse, (kunst og kultur), Scenekunstens Udviklingscenter .
1985 – 1989 Instruktøruddannelsen, Statens Teaterskole

Kurser

2011- Teori U, Forandringsbaseret ledelse i 5 moduler, Unfolding Fields,
2005 - Lederudvikling, Mercuri Urval,
1998 - Psykologi for ledere, Mercuri International,
1983 - AVG – Voksen Pædagogisk Grundkursus

Karriere

Iscenesættelser

Iscenesættelse af ca. 70 forestillinger på de danske og udenlandske scener, alt fra opera til radiospil, klassiske stykker over ny skrevet dansk og udenlandsk dramatik og dokumentar teater – fra små scener til de store teatre. Herunder 7 forestillinger for C:ntact.

Undervisning

1999 – 2023 Den Danske Scenekunstscole
2009 – 2016 Rytmisk Musik Konservatorium, sangstuderende
1992 – 1995 Dramatikerstudiet ved Århus Teater, samt vejleder for 3 af de studerende
1991 – 1993 Opera Akademiet, dramatik for sangere
1983 – 1984 Københavns Kommunes Daghøjskole: Musik og teater
1979- 1981 Espergærde Ungdomsskole

Mentor arbejde: Gennemgående mentor for 44 instruktører under deres uddannelse samt vejleder for 100+ studerende fra andre scenekunstneriske linjefagligheder.

Ledelse

1998-2001 leder af Jomfru Ane Teatret.
2001 – 2021 Leder af instruktøruddannelsen på den danske scenekunstscole
2021 – 2023 Lektor i iscenesættelse

Bestyrelsesarbejde

2011 – 2014 Aarhus Teater, bestyrelsesmedlem,
2010 - 2014 Ecoles des Ecoles , sammenslutning af europæiske teaterskoler, advisoryboard member,
2003 - 2008 Plan B, bestyrelsesmedlem, 1989 - 1992 Foreningen af danske sceneinstruktører, bestyrelsesmedlem

Kunstnerisk Udviklings Virksomhed (Artistic Research)

2012 - 2016 **Ansvarlig for Kunstnerisk udviklings virksomhed Den danske Scenekunstscole**

2015 – 2020 HUMAN MIGRATION - eget projekt (støttet af Kulturministeriet KUV pulje)

Projektets ambition er at finde måder og iscenesættelsesstrategier til at sætte scenekunsten i dialog med andre vidensområder gennem en kollektiv forsknings- og udviklingsindsats, der fokuserer på dialogen mellem forskere, kunstnere og migranter. Som kunstner, underviser og udvikler af forståelse for kunstnerisk forskning på Den Danske Scenekunstscole er jeg optaget af, hvordan vi kan reflektere over et væsentligt emne som migration gennem forskellige perspektiver. Et område, jeg har beskæftiget mig med, er teatralisk dokumentarisme, primært gennem organisationens arbejde. C:NTACT.

2021 -2023 IMAGINING THE FUTURE - eget projekt (støttet af Kulturministeriet KUV pulje)

Scenekunst er defineret af samarbejder og materielle betingelser. Modtagne hierarkier for tænkning, væren og sameksistens definerer nutiden og former derfor fremtiden. Som uddannelsesinstitution må vi udfordre disse givne hierarkier sammen med de studerende for at omforme nutidens potentiale og opfattelsen af fremtiden. Vi er nødt til at skabe nye historier og fabuleringer for at udforske den ukendte fremtids radikale potentiale.

Legater

2023 danske sceneinstruktørers Hæderslegat
1998 - Ebbe Langbergs Hæderslegat,
1998 - Statens Kunstfond
,1997 - Statens Kunstfond ,
1996 - Statens Kunstfond,
1995 - Statens Kunstfond ,
1988 - Elli og Ove Peter Christensens fond