

Fordelingspolitik for vederlagsåret 2023

Februar 2024

Foreningen af Danske Sceneinstruktører (Danske Sceneinstruktører) forvalter rettigheder på baggrund af regler i ophavsretsloven og aftaler med andre forvaltningsorganisationer. Danske Sceneinstruktørers opgave er at sikre, at vederlagene fordeles og udbetales til kunstnere, der er berettigede til vederlag med afsæt i de bagvedliggende regler og aftaler. Vederlagene fordeles i forhold til de rettigheder, den enkelte kunstner har, og den brug af rettighederne, der er sket. Følgende omfatter ikke kollektive midler, men alene midler til individuel fordeling.

**Danske
Sceneinstruktører**
Linnèsgade 25, 2
1361 København K.

T: 33 33 08 88
info@stagedirectors.dk
stagedirectors.dk

Danske Sceneinstruktører forvalter vederlag fra følgende puljer:

- Copydan Verdens TV Flow-tv
- Copydan Verdens TV Digitale tv-tjenester
- Copydan AVU-medier
- Copydan KulturPlus
- Copydan Arkiv
- Copydan Verdens TV Radiomidler

I det følgende gennemgås først de regler, der er gældende for alle rettighedsområder. Dernæst gennemgås de regler, der gælder specifikt for de enkelte områder.

1. Generelle regler:

1.1. Definitionen af en rettighedshaver:

Skabende kunstnere, hvis præstationer danner grundlag for opkrævningen af udnyttelsesvederlagene, og som er omfattet af Danske Sceneinstruktørers overenskomster eller tilsvarende på de pågældende områder, betegnes som rettighedshavere.

1.2. Udbetalingsområde:

Vederlagene er ikke øremærket til specifikke instruktører, iscenesættere, sceneinstruktører eller værker på forhånd, men til værker, som fx har været vist på tv, og hvor der er leveret en reel instruktionsmæssig- og kunstnerisk indsats.

Danske Sceneinstruktører udbetaler rettighedsmidler for instruktion/iscenesættelse af revyer, teater, opera, sketches, tv-shows, comedy og musicals mv. med et sceneinstruktørisk greb. Med det menes, at der er anvendt kostumer, rekvisitter og scenografi, hvor lys og lyd bruges som scenekunstneriske virkemidler, og der er taget stilling til skift, dynamik mm.

Koreografi udbetales efter aftale med Filmex, der ligeledes forvalter rettighedsmidler på vegne af koreografer.

I de tilfælde, hvor der hersker tvivl om, hvorvidt et værk ligger indenfor Danske Sceneinstruktører udbetalingsområde, træffer Danske Sceneinstruktører Forretningsudvalg en afgørelse ud fra den indsendte kontrakt og værket.

1.3. Dokumentation af retten til vederlag:

Enhver rettighedshaver er forpligtet til at fremlægge dokumentation for, at vedkommende er berettiget til at modtage vederlag, og at rettighederne ikke er overdraget til producenten/teatret/tv-stationen. Er der ikke fremlagt korrekt dokumentation, udbetales der ikke vederlag til rettighedshaveren.

Dokumentationen sker som udgangspunkt ved, at der indsendes kopi af kontrakten med producent/teater/tv-station. Kontrakten skal indeholde navn, stillingsbetegnelse, produktionsart, honorar/løn og produktionsår, og rettighedshaver skal være krediteret som instruktør, sceneinstruktør, iscenesætter eller koreograf.

Rettighedshaver skal i kontrakter indgået efter 2013 have bevaret retten til vederlag fra Copydan. Har vedkommende ikke sikret sine rettigheder, kan Danske Sceneinstruktører fremsende erklæring, som producent/teater/tv-station kan underskrive på opfordring fra rettighedshaveren.

1.4. Udbetalingstidspunkt:

Danske Sceneinstruktører udbetaler som udgangspunkt vederlag senest ved udgangen af september måned året efter det kalenderår, hvor Danske Sceneinstruktører har modtaget det pågældende vederlag. Dvs. at vederlag modtaget i kalenderåret 2023 bliver udbetalt til rettighedshaverne inden udgangen af september 2024. Såfremt det af objektive grunde ikke er muligt at udbetale vederlag i forbindelse med den årlige udbetaling i september, udbetales vederlag så snart, det er muligt herefter.

1.5. Udbetaling og indberetning af SKAT:

Vederlag udbetales direkte til den enkelte rettighedshaver og til det kontonummer, som rettighedshaveren oplyser. Er det muligt, overgår udbetalingen fra 2024 eller 2025 til NemKonto. Det betyder, at udbetalingen sker til den NemKonto, der er knyttet til rettighedshaverens cpr-nummer, medmindre anden udbetalingsform er aftalt med rettighedshaveren.

De udbetalte vederlag indberettes til SKAT som B-indkomst med AM-bidragspligt.

1.6. Renter

Renter tillægges/fratrækkes før fordeling.

1.7. Administrationsomkostninger:

Der fradrages rimelige administrationsomkostninger på max 20 % af de modtagne midler. Administrationsomkostninger fratrækkes før fordeling af vederlag.

1.8. **Fradrag til sociale, kulturelle eller uddannelsesmæssige formål:**
Der fradrages 10 % af de modtagne vederlag til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål.

1.9. **Hensættelser til efterfølgende indkomne krav:**
Der hensættes 7,5 % af de modtagne vederlag til efterfølgende indkomne krav fra rettighedshavere. Da datagrundlaget for Arkiv og Copydan Verden TV Digitale Tjenester er behæftet med usikkerhed, hensættes der for disse to områder 20 % til efterfølgende krav.

Rettighedshavere har fra 30. september 2024 tre år til at gøre krav på vederlag (jf. frister pkt. 6). Fristen sikrer, at midlerne kommer ud til rettighedshaverne frem for at stå på en konto og vente på efterkrav, som muligvis aldrig dukker op. Fra forældelsesfristen (jf. frister pkt. 6) på tre år har rettighedshavere tre måneder til at klage. Efter klagefristen klassificeres vederlagene som ufordelbare og forældes.

1.10. **Ufordelbare midler:**
Såfremt det inden for 3 år ikke er lykkedes at identificere og lokalisere en rettighedshaver, på trods af at der er truffet nødvendige foranstaltninger, klassificeres vederlaget som ufordelbart. Midlerne forældes, medmindre puljen har en størrelse, hvor det administrativt kan svare sig at udbetale til de allerede identificerede rettighedshavere.

1.11. **Efterfølgende udbetalinger fra Copydan efter forældelsesfristen**
Såfremt der efter forældelses- og klagefristen sker efterudbetalinger eller omposteringer fra Copydan til vederlagsåret 2023, forældes midlerne.

1.12. **Godkendelsesprocedurer:**
Denne fordelingspolitik med eventuelle tilføjelser eller ændringer godkendes årligt på Danske Sceneinstruktører generalforsamling.

2. Særlige regler for enkelte områder:

2.1. Copydan Verdens TV Flow-tv

Danske Sceneinstruktører modtager vederlag for udnyttelse af et værk via flow-tv. Der indgår flere faktorer i beregningen af vederlag. De beløb, som vi forvalter, skifter fra år til år. Det samme gør det samlede antal tv-visninger på kanalerne. Herudover ligger bl.a. følgende parametre til grund for beregningerne:

- Er visningen sket på en hoved- eller nichekanal?
- Er det en premiere eller genudsendelse?
- Hvad er varigheden på værket?

På baggrund af disse kriterier og andre objektive faktorer, fx aftaler med andre rettighedsorganisationer, beregnes fordelingen af årets pulje.

I de tilfælde, hvor der er flere rettighedshavere, fordeles de allokerede rettighedsmidler i henhold til instruktørernes interne fordelingsnøgle.

2.2. Copydan Verdens TV Digitale tv-tjenester

Danske Sceneinstruktører modtager vederlag for digital udnyttelse af et værk, da tv-pakkerne også kan inkludere digitale tv-tjenester, som er et supplement til flow-tv, og som gør det muligt blandt andet at tage tv-pakken med på farten, sætte tv-udsendelser på pause og starte dem forfra og se en stor mængde tv-indhold on-demand.

Copydan Verdens-tv Digitale tv-tjenester, bl.a. StartForfra og Catch-up, fordeles på samme måde som kabel-vederlag (jf. punkt 2.1. Copydan Verdens TV Flow-tv). Der hensættes 20% til efterkrav for on-demand, hvor vi endnu ikke har tilstrækkeligt datagrundlag for at udbetale korrekt (jf. punkt 1.9. Hensættelser til efterfølgende indkomne krav).

2.3. Copydan AVU-medier

Danske Sceneinstruktører modtager vederlag for udnyttelse af tv-udsendelser og formidling via Copydan AVU-medier. AVU-vederlaget fordeles på samme måde som kabel-vederlag (jf. 2.1 Copydan Verdens TV Flow-tv).

2.4. Copydan KulturPlus

Danske Sceneinstruktører modtager vederlag for privatkopiering via Copydan-foreningen KulturPlus. Pengene fra ordningen er kompensation til rettighedshaverne for tabet ved lovlig privatkopiering af tv og film. KulturPlus udbetaler 1/3 af midlerne til de faglige organisationer til kollektiv fordeling. 2/3 af midlerne udbetales til individuel fordeling.

I de år, hvor midlerne fra KulturPlus er af så begrænset størrelse, at det administrativt ikke kan svare sig at udbetale disse individuelt, anvendes midlerne til kollektive formål til gavn for hele scenekunstbranchen og i overensstemmelse med lovgivningen og retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne.

2.5. Copydan Arkiv

Danske Sceneinstruktører modtager vederlag for udnyttelse af værker via DR Arkiv. Ud fra data modtaget fra DR udarbejdes en liste over værker. Der indgår flere faktorer i beregningen af vederlag. De beløb, som vi forvalter, skifter fra år til år. Det samme gør det samlede antal klip/visninger. Herudover ligger varigheden på værket til grund for beregningerne.

I de tilfælde, hvor der er flere rettighedshavere, fordeles de allokerede rettighedsmidler i henhold til instruktørernes interne fordelingsnøgle.

2.6. Copydan Verdens TV Radiomidler

Radiomidlerne udbetales alene på krav fra rettighedshavere, da puljens størrelse er begrænset. Fristen for at indsende kontrakt og gøre krav på radiomidler er udgangen af juni.

Midlerne forældes efter tre år. Efter forældelsesfristen er der en klagefrist på 3 måneder, hvorefter midlerne går til kollektive formål til gavn for hele scenekunstbranchen og i overensstemmelse med lovgivningen og

retningslinjer fastsat af Copydan-organisationerne.

Vederlaget beregnes ud fra antal rettighedshavere, varigheden af værket og radiokanals udbredelse ud fra følgende faste værdier:

- Landsdækkende radiokanaler 100%
- Regionale radiokanaler 40%
- Lokale radiokanaler 10%

3. Gennemsigtighed

Danske Sceneinstruktører ønsker med en klar politik og praksis for rettighedsforvaltning at skabe gennemsigtighed og størst mulig korrekthed i vores udbetalinger. Frister og generel kommunikation gøres tilgængelig på forbundets hjemmeside og kommunikeres løbende i FB-gruppe og nyhedsbrev.

Danske Sceneinstruktører opfordrer på sin hjemmeside rettighedshavere, hvis værk fx har været vist på flow-tv, ligget tilgængeligt på DR-arkiv eller været brugt i skolernes undervisning, men som ikke har modtaget vederlag for denne udnyttelse, til at henvende sig.

4. Frister

4.1. Vederlagsåret 2023 (udbetalt i 2024):

Copydan Verden TV Radiomidler:

Frist for at indsende kontrakt: udgangen af juni 2024. Udbetaling sker løbende.

Copydan Verdens TV Flow-tv, Copydan Verdens TV Digitale tjenester og Copydan Verdens TV Arkiv, Copydan AVU-medier:

Frist for at indsende kontrakter og oplysninger vedrørende vederlagsåret 2023: 1. april 2024

- Udbetaling for vederlagsåret 2023: senest 30. september 2024
- Frist for at søge vederlag fra vederlagsåret 2023: 30. september 2027
 - Klagefrist: 31. december 2027